|  |
| --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** |
| А) Создавая живописное полотно, работа велась несколько дней.  Б) Те, кто хотел отправиться на отдых, приобрёл путёвку заранее.  В) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, таящимися в ее глухих недрах.  Г) Вопреки прогноза специалистов безработица в стране резко выросла.  Д) В советском сериале Т. Лиозновой «Семнадцати мгновениях весны» заняты талантливые актёры кино и театра  А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 5 | 2 | 6 | 1 | 3 | | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  4) ошибка в построении предложения с однородными членами  5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  7) неправильное построение предложения с косвенной речью |
| А) Поднявшись в небо, планер держат восходящие струи воздуха.  Б)  Все, кто слышал радиодиктора Юрия Левитана, поражался его великолепному голосу.  В) А.С. Пушкин – гений гуманности, находящий во всем наивысшие проявления человеческих чувств.  Г) По окончанию переговоров на высшем уровне президенты ответили на вопросы журналистов.  Д) Поэзия пробуждающейся весны раскрывается Ф.Тютчевым в стихотворении «Весенних водах».    А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 5 | 2 | 6 | 1 | 3 | | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  4) ошибка в построении предложения с однородными членами  5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  7) неправильное построение предложения с косвенной речью |
| А) По приезду из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых  Б) В сентябре коллективом учащихся, учителей и родителей приняты поправки к Уставу гимназии, согласно которых учебный год будет разделен на триместры.  В) Тот, кто умеет пользоваться компьютером, имеют доступ к широкому информационному полю.  Г) Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.  Д) Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».  А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 1 | 4 | 3 | 5 | 7 | | 1) неправильное употребление непроизводных предлогов  2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  3) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  4) нарушение управления в словосочетании с производным предлогом  5) ошибка в построении предложения с однородными членами  6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  7) неправильное построение предложения с косвенной речью |
| А) Уезжая в город, дядя обещал, что я обязательно вернусь к Новому году.  Б) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.  В) Применяя новый метод*,*  были достигнуты блестящие результаты.  Г) Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство.  Д) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.    А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 1 | 3 | 2 | 6 | 5 | | 1) неправильное построение предложения с косвенной речью  2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  3) нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов  4) нарушение управления в словосочетании с производным предлогом  5) ошибка в построении предложения с однородными членами  6) нарушение в построении предложения с обособленным определением.  7) неправильное употребление непроизводных предлогов |
| А) Многие из тех, кто побывал на международном кинофестивале в Москве, увидел лучшие отечественные и зарубежные картины года.  Б) Вопреки распространенного суеверия, женщины на корабле приносят удачу.  В) По окончанию обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.  Г) Скоро будет заселен дом, выросший на глазах за несколько месяцев, и который приняла комиссия.  Д) Писатели стремятся приблизить и сказать о мире добра, человечности, милосердия.    А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 6 | 4 | 1 | 7 | 5 | | 1) неправильное употребление непроизводных предлогов  2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  3) нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов  4) нарушение управления в словосочетании с производным предлогом  5) ошибка в построении предложения с однородными членами  6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  7) неправильное употребление второстепенных членов и придаточных предложений |
| А) Одним из самостоятельных видов искусства является графика, существующим с конца XV века.  Б) Не только способности, трудолюбие поможет достичь успеха в работе.  В) Сдавая выпускной экзамен по литературе, нам было предложено несколько тем сочинений.  Г)  Согласно закона, человек имеет право на бесплатное образование.  Д) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.    А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 1 | 3 | 2 | 4 | 7 | | 1) нарушение структуры причастного оборота  2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  3) нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов  4) нарушение управления в словосочетании с производным предлогом  5) ошибка в построении предложения с однородными членами  6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  7) неправильное употребление второстепенных членов и придаточных предложений |
| А) Одним из русских обычаев, ценившемся многими москвичами, было устное рассказывание.  Б) В школе воспитывают не только знания, а воспитывают личность.  В)Встречи с выдающимися деятелями искусства и литературы стали традиционными на канале «Культуре».  Г) Князь Федор –хороший знакомый одной известной семьи, присутствующий на балу.  Д) Пушкин писал, что « в свой жестокий век восславил» я свободу.  А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | | 1) нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов  2) нарушение структуры причастного оборота  3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  4) нарушение согласования причастий с определяемым словом  5) неправильное построение предложения с косвенной речью  6) ошибка в построении предложения с однородными членами  7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| А) Хотя и трудно было выполнить контрольную работу, а Сергей с ней справился быстро.  Б) Одним из русских прозаиков начала 20 века, детально описавших быт русского народа, был Иван Шмелёв.  В) Проблемы экономки и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».  Г) Я люблю и наслаждаюсь морем.  Д) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, обвинял его в простонародности.  А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | | 1) нарушение структуры предложения, связанное с употреблением двойных союзов  2) нарушение структуры причастного оборота  3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  4) нарушение согласования причастий с определяемым словом  5) неправильное построение предложения с косвенной речью  6) ошибка в построении предложения с однородными членами  7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| А) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.  Б) Бойцы верили и надеялись на победу.  В)Внимательно прочитав задание,  у меня возникли вопросы.  Г) Кондуктор попросил оплачивать за проезд.  Д) Экспонаты лучших региональных музеев можно увидеть в фотоальбоме «Сокровищах русского искусства».  А   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Б | В | Г | Д | | 6 | 4 | 5 | 1 | 3 | | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  4) ошибка в построении предложения с однородными членами  5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  7) неправильное построение предложения с косвенной речью |