**8 класс планирование к учебнику К. С. Меркина.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп |  Тема, раздел | Основные виды учебной деятельности | Количество часов |
| 1 | **Введение.** Своеобразие курса литературы 8 класса. Литература и история. |  Знакомство со структурой и содержанием учебника; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос | 1 |
| 2 | **Из устного народного творчества****Исторические песни.**Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа |  Различные виды чтения; работа с иллюстрациями учебника и репродукциями картин  | 1 |
| 3 | Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче  |  Различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен | 1 |
| 4 |  *«Иван Грозный молится по сыне».* Нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче | Различные виды чтения; работа с иллюстрациями учебника и репродукциями картин  | 1 |
| 5 | **Из древнерусской литературы**Тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. *«Слово о погибели Русской земли» и др.***Стартовый контроль (тестирование)** | Различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; решение тестов | 1 |
| 6 |  Основные нравственные проблемы житийной литературы. *«Житие Сергия Радонежского».*  |  Различные виды чтения и пересказа; формулировки и запись выводов; подготовка сообщения; наблюдения над лексическим составом произведения | 1 |
| 7 | Готовность к подвигу во имя Руси. «*Житие Александра Невского».*  |  Различные виды чтения и пересказа; наблюдения над лексическим составом произведения | 1 |
| 8 | **Из литературы ХVIII века****Державин Г.Р**.  Отражение в творчестве биографии и взглядов Г. Р. Державина. Тема отношений поэта и власти «Вельможа»  | Лексическая работа; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; запись ключевых слов и словосочетаний; письменный ответ на вопрос | 1 |
| 9 | Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»,  | Лексическая работа; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц | 1 |
| 10 | **Карамзин Н.М**. Основные вехи биографии Карамзина Н. М.  | Похвальное слово историку и писателю; подготовка сообщения «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин» | 1 |
| 11 | «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность | Чтение и характеристика отдельных фрагментов трагедии; подготовка сообщения; художественный пересказ; дискуссия | 1 |
| 12 | Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы | Различные виды чтения и пересказа; работа с репродукциями и иллюстрациями; план характеристики образов |  |
| 13 | **Из литературы Х IХ века**Краткие сведения о биографииВ. А. Жуковского. Основные темы, мотивы стихотворений «Невыразимое», «Море»  |  Составление вопросов к статье учебника; составление цитатного или тезисного плана; работа с иллюстрациями и репродукциями | 1 |
| 14 | Краткие сведения о биографии К. Ф. Рылеева. Основные темы произведений «Смерть Ермака», «Иван Сусанин»  |  Выразительное чтение наизусть и по ролям; работа с иллюстрациями и репродукциями | 1 |
| 15 | Система образно-выразительных средств: художественное богатство произведений  |  Исследовательская работа с текстом | 1 |
| 16 | **Вн.Чт.** **1.** Народные преданья и сказания о казаках-атаманах. | Устное сообщение; различные виды чтения и пересказа | 1 |
| 17 | **Пушкин А.С.** Тематическое богатство поэзии. *«Пущину», «Бесы»* | Выразительное чтение. Чтение наизусть; | 1 |
| 18 | Проблематика «*Маленьких трагедий»* (обзор). Тематика и система образов *«Пиковая дама»* (обзор).  |  Подготовка тезисов; сообщения; выразительное чтение; работа с портретами и репродукциями; прослушивание музыкальных произведений | 1 |
| 19 | «*Капитанская дочка».* Творческая история и проблематика романа. | Составление планов разных типов; работа с эпиграфами к главам романа; просмотр фрагментов кинофильма | 1 |
| 20 | Система образов романа |  Составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом | 1 |
| 21 | Отношение писателя к событиям и героям | Сообщения; выразительное чтение; работа с портретами и репродукциями; исследовательская работа с текстом  | 1 |
| 22 |  Новый тип исторической прозы | Различные виды чтения; исследовательская работа с фрагментом текста | 1 |
| 23 | **Р.Р.** Подготовка к написанию классного сочинения по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» |  Составление планов сочинения  | 1 |
| 24 | **Р.Р.** Написание к**лассного сочинения** по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» |  Сочинение | 1 |
| 25 | **Лермонтов М.Ю.** Кавказ в жизни и в творчестве поэта | Различные виды чтения; подготовка сообщения; работа с портретами и репродукциями  | 1 |
| 26 |  *«Мцыри».* Основные мотивы поэмы |  Составление плана | 1 |
| 27 | Художественная идея и средства ее выражения в поэме: образ-персонаж, образ -пейзаж |  Устное сочинение «Мцыри–любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский) | 1 |
| 28 | **Вн.чт.2** Образы казаков в поэмах А. С. Пушкина «Полтава» и М. Ю. Лермонтова «Черкесы». **Рубежный контроль** (тестирование) |  Устное сообщение; различные виды чтения и пересказа; выразительное чтение эпизодов; решение тестов  | 1 |
| 29 | **Гоголь Н.В.** Основные вехи биографии писателя. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь |  Работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения;  | 1 |
| 30 | «*Ревизор».* Творческая и сценическая история комедии | Подготовка вопросов для обсуждения; различные виды чтения и комментирования; лексическая работа  | 1 |
| 31 |  Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя | Работа со статьей учебника; различные виды чтения и комментирования; лексическая работа; характеристика персонажей; сопоставительная характеристика | 1 |
| 32 | Основной конфликт и способы его разрешения |  Работа со статьей учебника; различные виды чтения и комментирования; лексическая работа | 1 |
| 33 | **Р.Р.** Подготовка к написанию сочинения по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» |  Формулировка тем творческих работ; цитатный план  | 1 |
| 34 | **Р.Р**. Написание **классного сочинения** по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» | Характеристика персонажей; сопоставительная характеристика | 1 |
| 35 | **Тургенев И.С**. Основные вехи биографии И. С. Тургенева  | Различные виды пересказа; тезисный план | 1 |
| 36 |  Произведения писателя о любви. «Ася»:  |  Отзыв о прочитанном | 1 |
| 37 | Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси | Дискуссия, письменная характеристика персонажа | 1 |
| 38 | **Некрасов Н.А.** Основные вехи биографии А. Н. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны…»* |  Составление тезисного плана по ранее изученным материалам и статье учебника; выразительное чтение наизусть; сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны | 1 |
| 39 | Человек природа в стихотворениях. *«Зеленый шум» и др.* | Составление словаря для характеристики лирического персонажа; устное рисование |  |
| 40 | **А.А. Фет**Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии Фета. *«Целый мир от красоты…»* и др.  | Лексическая работа; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; устное рисование; письменный ответ на вопрос  | 1 |
| 41 | **Р./Р.** **Классное сочинение** «Родная природа глазами А. А. Фета»  | Подбор цитат к сочинению |  |
| 42 | **Островский А.Н.** Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами | Чтение по ролям | 1 |
| 43 | Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке | Составление цитатного плана | 1 |
| 44 | Язык персонажей, творческая история пьесы | Письменный отзыв на эпизод |  |
| 45 | **Толстой Л.Н**. Вехи биографии писателя. *«Отрочество» (главы из повести)* | Различные виды пересказа исследовательская работа с текстом  | 1 |
| 46 |  *«После бала*». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Основные мотивы рассказа  | Различные виды пересказа; тезисный план; исследовательская работа с текстом; дискуссия | 1 |
| 47 | Приёмы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения | Различные виды пересказа; работа с репродукциями и иллюстрациями; устное сочинение-рассуждение  | 1 |
| 48 | **Из литературы ХХ века****Горький М.** Основные вехи биографии писателя. Рассказ «Мой спутник» | Различные виды чтения и пересказа, работа со статьей учебника |  |
|  |  «*Макар Чудра*». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности | Художественный пересказ; цитатный план; составление сопоставительной таблицы, работа с иллюстрациями | 1 |
| 49 | Художественное своеобразие ранней прозы Горького.  | Устное сочинение-рассуждение | 1 |
| 50 | **Маяковский В.В.***Краткие сведения о поэте*  | Составление плана статьи учебника; комментарий к книжной выставке | 1 |
| 51 | «Я», «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта:*«Хорошее отношение к лошадям»* | Лексическая работа: интонирование; выразительное чтение; чтение наизусть |  |
| 52 | **Вн./ чт.3.** М.А. Шолохов «Родинка». Трагическая судьба казачества в годы революции и гражданской войны. |  Различные виды пересказа; просмотр фрагментов кинофильма  | 1 |
| 53 | **Тэффи Н.А.** *«Свои и чужие».* Большие проблемы «маленьких» людей; человек и государство. | Составление словаря лексики персонажа; запись основных положений лекции учителя | 1 |
| 54 | **Зощенко М.М.** *«Обезьяний язык»*  Художественное своеобразие рассказов | Составление словаря лексики персонажа | 1 |
| 55 | **Заболоцкий Н.А.** Краткие сведения о поэте. Тема творчества, красоты, духовности в лирике *«Я не ищу гармонии в природе…» и др.* | Лексическая работа; прослушивание музыкальных записей; формулировка микровыводов | 1 |
| 56 |  *«Некрасивая девочка»* **Р.Р.** Подготовка к домашнему сочинению«Что есть красота?»  | Выразительное чтение наизусть; запись основных тезисов урока | 1 |
| 57 |  Основные вехи биографии **М.В. Исаковского.** Продолжение традиций народной поэзии*«Катюша» и др.* | Подготовка сообщения; выразительное чтение; беседа; работа с учебником. исследовательская работа с текстом (стихотворение «Три ровесницы»); прослушивание музыкальных записей |  |
| 58 | Краткие сведения об **Астафьеве В.П.** Человек и война, литература и история в творчестве.  | Различные виды чтения, подготовка сообщения, работа со статьей учебника  | 1 |
| 59 | *«Фотография, на которой меня нет».* Проблема нравственной памяти в рассказе, образ рассказчика  | Художественный пересказ; цитатный план к сочинению |  |
| 60 |  **РР.** Написание классного сочинения-рассуждения по мотивам рассказа и материалов из семейного архива учащихся.  | Конкурс на лучшую тему сочинения, подбор эпиграфа | 1 |
| 61 | **Вн./Чт.4.**  Подвиги казаков в годы Великой Отечественной войны. Федоров П. И. «Генерал Доватор». Книга вторая. « Под Москвой». Часть 1.  | Подбор эпиграфов к сочинению. Сочинение в жанре эссе | 1 |
| 62 | **Твардовский А.Т.** Основные вехи биографии. Судьба страны в творчестве поэта | Различные виды чтения | 1 |
| 63 | *«За далью – даль*». Россия на станицах поэмы. Образ автора  |  Цитатный план | 1 |
| 64 | **Распутин В.Г.** Краткие сведения о писателе. ХХ век на страницах прозы  |  Работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления | 1 |
| 65 |  Новое раскрытие темы детства и нравственная проблематика в повести «Уроки французского» |  Выразительное чтение; подготовка тезисов к уроку -дискуссии  | 1 |
| 66 |  Центральный конфликт, основные образы и мотивы милосердия в произведении.  |  Выразительное чтение; устное сочинение «Уроки на всю жизнь» | 1 |
| 67 | **Итоговое тестирование за курс литературы класса (20 мин.)****Из зарубежной литературы****Шекспир У.** Краткие сведения о драматурге. *«Ромео и Джульетта».* Сценическая история пьесы  | Решение тестовРабота с учебником; лексическая работа; подготовка сообщения | 1 |
| 68 | Великие чувства и вечные темы (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей) в трагедии. | Выразительное чтение по ролям; экскурсия по сайту, посвященному трагедии «Ромео и Джульетта» |  |
| 69 | Краткие сведения о **М. Сервантесе** Проблематика и художественная идея романа «Дон Кихот» | Составление плана рассказа о писателе; подготовка сообщения |  |
| 70 | Образ Дон Кихота, Донкихотство в русской литературе. Летнее чтение  | Различные виды пересказа; работа с иллюстрациями; дискуссия; задание на лето  | 1 |