**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ МОЛОДЁЖИ**

**«МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Секция: лингвистика**

**Тема:** «Слова с препозитивной частью *- мульти* - в современном русском языке»

**Автор:** Клева Ирина Андреевна

**Научный руководитель:** Зиновьева Людмила Николаевна

**Место выполнения работы:** МБОУ «СОШ №19 с УИОП»

**2013**

План

1. Вступление. Из истории проникновения в русский язык слов с сегментом *-мульти*.
2. Главная часть. Неологизмы с сегментами *мульти*  в современном русском языке. Причины, повлиявшие на активное пополнение лексики словами с частью *- мульти-.*
3. Способы пополнения лексики этими словами,
4. Общеупотребительные слова и термины-интернационализмы с частью

-*мульти-.*

1. Окказионализмы и разговорные слова с – *мульти –* и *–мульт-* , способы их образования.
2. Рефлексия школьников на слова с сегментом –*мульти-*.

Ш. Выводы. Положительные и отрицательные последствия пополнения современной лексики словами с препозитивной частью *мульти.*

Слова с препозитивной единицей *-мульти-* появились в русском языке **в начале XX века**. Например: слово  *мультипликация* первоначальноимело значение *увеличение, умножение*. (Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русский язык, Попов М., 1907). Слово *мультипликация* в словаре иностранных слов, вошедших в состав русского языка, имело пометку (лат.) и тоже толковалось как *умножение*

(Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка, Чудинов А.Н., 1910).

В толковом словаре С. И. Ожегова оно приобрело совершенно иное значение:

**мультипликация**, и, жен. Киносъёмка рисунков или кукол, изображающих отдельные моменты движения, а также фильм, полученный такой съёмкой, | прил. мультипликационный, ая, ое. Мультипликационное кино. М. фильм.

В Большомтолковом словаре русского языка ( 1-е изд-е: СПб.: Норинт. С. А. Кузнецов. 1998) у слова уже 2 значения:

**мультипликация** -и; *ж.* [от лат. multiplicatio - умножение] *Кино.*

**1.** Киносъёмка фаз движения рисованных или объёмных фигур в целях создания на экране иллюзии их последовательного, непрерывного движения; сами фигуры, рисунки, являющиеся объектом такой съёмки. *Рисованная м.* *Метод мультипликации.*

**2.** *Разг.* Фильм, сделанный посредством такой съёмки; мультфильм. *Смотреть мультипликацию.*

 Мультипликацио́нный, -ая, -ое. *М-ая съёмка.* *М. фильм.*

Кроме того, зафиксировано  появление в разговорной речи у слова *мультипликация*  синонима *мультфильм*

Отсюда следует вывод:

* Значение слова *«мультипликация»* менялось и дополнялось. Вначале слово означало «увеличение», «умножение», затем появилось значение: «киносъемка фаз движений рисунков или объемных кукол», и второе значение: фильм, сделанный посредством такой съемки, *разг.-*

*мультфильм*.

В конце ХХ начале ХХI века активизировался процесс заимствования слов *с мульти* из французского и особенно английского языков. Ученые -лингвисты (работы А. Д. Васильева, Р. Водак, О. И. Воробьевой, А. Л. Голованевского, Е. В. Какориной, Н. Н. Розановой, М. В. Китайгородской, Е. А. Земской, Г. М. Яворской и др.), направлены на изучение языковых новаций в русском языке, в том числе и словообразовательных. Они обратили внимание на то, что в русском языке идет процесс превращения неразложимых прежде заимствованных основ в основы членимые, в результате активизировались в словообразовании многие иноязычные морфемы: *анти-, архи-, де-, квази-, контр-, супер-, ультра-, экс-, –кино-, лже-, лито-, макро-, микро-, метео-, мото-, мульти-, нео-, палео-, поли-, псевдо-.*

**Мы выдвинули гипотезу**:

*Морфема мульти - универсальная, международная, продуктивная словообразовательная морфема. Ее активизация есть следствие стремления народов к созданию единого языка международного общениям.* Именно поэтому морфема *мульти*  из неразложимой заимствованной основы превращается в основу членимую, количество неологизмов с ней постоянно растет. Кроме того, значения слов с сегментом мульти меняются в процессе функционирования в речи на новые или значительно расширяются и дополняются.

**Объектом нашего исследования** стали неологизмы с сегментом *мульти.*

**Предмет исследования** *причины их появления, способы образования и последствия активного распространения в современном русском языке.*  Первое, что мы выяснили: в современной лингвистике нет единого мнения о морфеме *мульти.*

*Оксфордский толковый словарь по психологии (Под ред. А.Ребера,2002 г)* дает такое пояснение:

**мульти** ­ ­ - латинский префикс, означающий много. Правильно он должен употребляться только с терминами латинского происхождения.

*В толковом словаре Ефремовой такое:*

1. Начальная часть сложных слов, вносящая значение: указывающий на множественность предметов или многократность каких-л. - обычно однородных - действий, функций и т.п. ( мультиплан, мультиплеты и т.п.).

В научных работах также встречается термин *препозитивный элемент*, подобный *лже, квази, псевдо, моно и др*. Морфема *мульти* является одной из самых продуктивных в последние два десятилетия.

1. **Проблема. Каковы причины появления слов с сегментом мульти в языке?**

**Во-первых,** *экстралингвистические причины*: развитие науки и техники, изменения в социальной сфере, взаимодействие культур, контакты в различных областях искусства, литературы, спорта, моды, молодежных движений, интернета способствуют появлению заимствованной интернациональной лексики. Сегодня ученые серьезно работают над созданием нового направления в языкознании – «интерлингвистика», задачей которой является поиск языка, способного служить единым средством общения для народов планеты. Для большинства исследователей (Д. Кристалл, Б. Качру, Р.В. Бэйли, М. Герлах, С.Г. Тер-Минасовой, Т.В. Максимовой) таким языком видится английский, который приобретает черты глобальности, вследствие чего в различных языках появляется лексика, понятная многим. И количество *интернационализмов* в русском языке значительно увеличилось. Вот некоторые из критериев определения статуса слова как интернационализма: 1) наличие не менее чем в трёх мировых языках; 2) функционирование в определённой сфере; 3) время возникновения интернационализма; 4) императивность в составе слова как минимум одного интернационального словообразовательного элемента. А так как морфема *мульти* вошла во многие европейские языки, то и неологизмы с нею являются интернационализмами. Например:

Слово *мультициклон* в переводе на русский язык означает:

- аппарат в виде батареи параллельно включённых циклонов для очистки газа от твёрдых частиц. Оно встречается в 12 языках.

**Во- вторых,** мощным внутриязыковым стимулом, обеспечивающим появление новых слов с элементом *мульти*, является тенденция, получившая название «языковой экономии» (О. Еперсен) или «закона экономии языковых усилий» (А. Мартине). Говорящие осуществляют отбор наиболее рациональных для целей общения языковых средств, что приводит к увеличению информативности текста за счёт его сокращения: например, замены словосочетаний однословными наименованиями, как более экономичными по своей форме. Яркой иллюстрацией этого процесса служит интенсивное пополнение словаря современного русского языка новыми словами с сегментом *мульти,* которые позволяют выразить то или иное понятие в форме одного знака, соответствующего синонимичной описательной конструкции: мультимедийный университет = мультиверситет; мультимедийная программа=мультимедиапрограмма; мультимедийный продукт=мультимедиапродукт.

***Следовательно, интернационализмы с сегментом мульти представлены едиными для многих языков терминами, и они на сегодня относятся к лексике международного общения.***

***В–третьих,*** увеличению **неологизмов**  с мульти особенно способствует *эффект межъязыковой аналогии.* Словообразовательные аналогии с европейскими языками (английским, французским, немецким) сегодня очень активны. Нами был проведен лингвистический эксперимент. Брали наугад любое иноязычное или русское слово добавляли сегмент мульти и вводили в поиск. В большинстве случаев неологизм мгновенно находился в Интернете. Например, так мы нашли слова *мульти-шоу, мультисвязь, «Мультикухня» (кулинарный мультсериал «Вкусные истории), «Мультилидер» (детский центр раннего развития), мультитрансляция (в названии статьи «Возможности применения среды мультитрансляции в качестве компилятора компиляторов» Авторы: Чернухин, Ю.В.; Поленов, М.Ю.; Левченко, Д.В).*

По этому поводу родилось несколько пародий и шуток, наподобие этой: «Мультиответ на запрос в мультипоиске о мультидураке:

– Мультидурак ­– это мультипликационный Иван-дурак в русских мультисказках».

1. **Проблема.** Внутренние языковые причины: какими способами словообразования увеличивается количество неологизмов окказионализмов с частью  *мульти,* как они «обживаются» в языке и каковы последствия этого явления?

По мнению Н.М. Шанского, «неологизмы» - это слова, которые появились в языке в качестве определённых значимых единиц, ещё не вошли или никогда не входили и никогда не войдут в активный словарный запас языка. А.И. Горшков считает, что под «неологизмом» понимаются «слова, значения слов или сочетания слов, появившихся в определённый период в каком-либо языке» (Горшков, 1979, с.131). И большинство лингвистов сходится во мнении, что можно считать равнозначными термины «новое слово» - «новообразование» - «неологизм». К ним относятся и заимствованные слова, и созданные из ресурсов собственного языка, но всегда связанные с новым предметом или понятием и ограниченные временными рамками в 25 – 30 лет.

Среди новых слов различают неологизмы языковые, общенародные, и индивидуально-стилистические, авторские (окказионализмы).

Неологизмы с сегментом *мульти –* это имена существительные и прилагательные, образованные совмещением иноязычных основ и суффиксов –ор, -изм. –н,- ость, -ирова, - иj:  *мультипроцесс-ор, мультиплекс-ор , мультиротац-иj- др.* Но самый распространенный способ- сложение.

1. Тип сложения: присоединение части - мульти к ранее заимствованному и уже «обжитому» в языке слову-термину с приобретением нового значения.

В данном случае препозитивный элемент *мульти*  соединяясь с именами существительными и прилагательными сообщает им семантику множественности, многофункциональности, многоуровневости, многосистемности предметов и признаков или многократности действий.

1. Тип сложения: присоединение части -мульти- к общеупотребительному и достаточно распространенному в языке слову. Сегмент - мульти в современном языке значительно потеснил слова *много*  в качестве одного из корней сложных слов в русском языке: вместо *многоязычность,*  *многопрограммный, многофункциональный, многокультурны, многонациональный* все чаще употребляются слова *мультиязычность. мультипрограммный, мультифункциональный, мультикультурный, мультинациональный.*  Тенденция объяснима, при входе в единое мировое образовательное пространство мы все более ориентируемся на терминологию европейских языков.

3.Тип сложения:

1) сложение препозитивной части мульти (в качестве самостоятельного префикса) с целым словом: *мультипласт, мультисвязь, мульти-шоп, мульти-реклама,*  Мульти-Сфера, мульти-очиститель, мульти-шопинг.

*и др. В них часть мульти, приобретаетв русском языке значение, относящийся к мультимедийному или существующему в нем. Например: «М*ультифлеш- мультизагрузочный виртуальный диск программы для восстановления флешки». Этих слов нет в словаре. Их написание в СМИ варьируется: слитное, дефисное и раздельное, слова часто пишутся с большой буквы в заголовках и рекламных текстах. В словообразовательной цепочке наблюдается пропуск глагольной формы, например: *мультипрограмма, мультипрограммный, (мультипрограммировать). мультипрограммирование.*Это объясняется тем, что большинство лексем-терминов имеют отвлеченный характер. Многие окказионализмы (авторские неологизмы), образованные таким способом, активно используются в качестве названий телепроектов, интернет-проектов, салонов-магазинов, лекарств, предметов бытовой техники. В таком случае окказиональное слово выполняет и рекламную задачу-привлечение внимания.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

*2)* декомпозиция + префиксация:

*мультимиллионер – супермульти*

В разговорной речи активно работает словообразовательный морф *мульт*

Самые активные способы при помощи морфа мульт:

1) сложение логически несовместимых или семантически неожиданных компонентов ; мультипликационные личности=мультличности, мультипликационный фильм=мультфильм, мульти-сплит-система, мультимама;

2) декомпозиция: (декомпозиция, когда из состава композита вычленяется один компонент, употребляемый в качестве самостоятельного слова *мультфильм - мульт (ы), мультя* , мультон- мультик- Он-Лайн

3) декомпозиция + суффиксация:) *мультфильм - мультик, мультяшка,*

**Последствия:**

В русском языке слова с сегментом *мульти* многозначны . Например, у слова *мультиплекс* ***6*** значений, у слова  *мультипликатор –* ***7****,* только зафиксированных в словарях.Огромное количество словосочетаний с этим словом: *мультипликатор валовой, рентный, внешней торговли, денежный, депозитный, динамический, налоговый, инвестиций, дохода, расхода; мультипликатор (в технике, экономике и т. д). (Википендия. Словарь Экономических терминов).*

**А какова рефлексия школьников на эти слова?** Как неологизмы «обживаются» в их сознании и языке? Ответ на этот вопрос нам дал ассоциативный эксперимент. Задание: записать первое, что приходит в голову при прочтении предложенных слов и попытаться объяснить их лексическое значение.

В эксперименте приняли участие 50 обучающихся 7-9 классов «СОШ №19».

Результаты эксперимента: участвовало 50 обучающихся 7-9 классов. Из 11 предложенных слов ни одно не было оставлено без внимания: 45% обучающихся отнеслись к словам с юмором и попытались объяснить значения слов через языковую игру, обыгрывали знакомые фонетические и лексические ассоциации: *мультиэнзимный: бензин, зима, мезим-незаменим; мини-зима, машина «Эндизит»,*  *внеземной разум;* сочиняли пародии: Например:

15% включили интуицию: *мультиэнзимный - иммунитет, бифидобактерии, тупой*. Остальные 40% пытались логически осмыслить предлагаемые слова, расшифровать их как понятия через перевод на уже ранее освоенные в языке слова. Из них морф ***мульти***заменяли на морф ***много*** 16%, ***разно и разнообразный*** 11%. У 13% понятия ***много и мини*** сместились, т.е. в их сознании произошло смещение внешнего вида предмета: ***мини*** - внешне выглядит очень компактно и ***много*** – по количеству функций и действий. Для 60% обучающихся *мульти* было тем же, что и *мульт*, то есть относилось только к сфере мультипликации или кино: *мультиуниверситет - мультяшный университет, университет мультиков, университет, в котором на стенах мультики нарисованы.*  25% испытуемых осваивали термины как технические и связывали их со словами новый, усовершенствованный, улучшенный: *университет, в котором новое оборудование; университет, специализирующийся на нескольких отраслях; разные университеты; университет, в котором проходит обучение разных специалистов; современный университет; новый улучшенный университет.*

*Точно*  было объяснено одно из значений слова *мультипликатор – аниматор, человек, который рисует, создает мультфильмы.*  Слово *мультимедиа* породило следующие ассоциации*: аппаратура, музыка и видео, камера, техника, экран*. Но 2 человека перепутали *мультимедиа с медианой и биссектрисой.*

Так как **с**егмент *мульти*  является интернациональным, он активно участвует в образовании сложных слов во всех европейских языках. Эти слова заимствуются из них в русский язык. В результате словарный запас интернационализмов значительно расширился. Кроме того, на сегодняшний момент мульти является продуктивным самостоятельным словообразовательным морфом в русском языке. И количество окказиональных образований с разговорной стилистической окраской также возросло.

**Вывод 1:**  количество неологизмов с мульти возрастает и, видимо, будет возрастать по двум направлениям: заимствование терминов- интернационализмов и через различные способы словообразования неологизмов внутри языка.

**Вывод 2:** терминологическая многозначность слов с сегментом мульти предполагает трудности в освоении и употреблении слова носителями языка. Не исключена терминологическая путаница.

**Вывод 3**: у школьников морф мульти не вызывает отторжения. Им нравятся слова с мульти, потому что ассоциируются с понятием мультипликация и чем-то новым, усовершенствованным, передовым в технике, науке.

**Вывод 4:** в массовом сознании, как показал школьный эксперимент, идет активный процесс осваивания этих слов через языковую игру, интуицию, логическое осмысление и переосмысление через уже имеющиеся в языке слова и понятия.

**Список литературы**

1. Будагов Р.А Новые слова и значения// Человек и его язык. М.: МГУ,1976   
2. Гак В.Г. Новые слова и словари новых слов. – Л.: Наука, 1983 3.

3. Горшков А.И. Неологизм// Русский язык: Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1979    
4. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства// Русский язык  конца XX столетия. М., 2002

6. Котелова В.З. Первый опыт описания русских неологизмов// Новые слова и словари  новых слов. Л.:1978    
7. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. М., 1997 8. Крысин Л.П. Языковое заимствование: взаимодействие внутренних и внешних факторов (на материале русского языка современности)// Русистика сегодня. №1., 2001

**Приложение 1**

**Термин мультициклон используется в 12 языках**

*Мультициклон* в переводе на русский язык означает:

- аппарат в виде батареи параллельно включённых циклонов для очистки газа от твёрдых частиц.

(Болгарский язык; Български) – мултициклон; батерия циклони  
(Чешский язык; Čeština) – multicyklón  
(Немецкий язык; Deutsch) –Multizyklon  
(Венгерский язык; Magyar) – multiciklon  
(Монгольский язык) – мультициклон  
(Польский язык; Polska) –multicyklon  
(Румынский язык; Român) – multiciclon  
(Сербско-хорватский язык; Српски језик; Hrvatski jezik) – multiciklon  
(Испанский язык; Español)– batería de ciclones; multiciclon  
(Английский язык; English) – multicyclon  
(Французский язык; Français)– multicyclone

(Источник: [терминологический словарь по строительству на 12 языках](http://www.complexdoc.ru/ntd/539840))

**Приложение 2**

**Многозначность слов с сегментом *мульти***

1.

Мультиплекс (от [англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *multiplex*)

* [Мультиплекс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81_(%D0%A2%D0%92)) — набор телевизионных и радиовещательных каналов передаваемых по одному цифровому каналу.
* [Мультиплекс](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81_(%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)&action=edit&redlink=1) — объединённый поток, состоящий из потоков одного уровня.
* [Мультиплекс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81_(%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)) — разновидность многозальных [кинотеатров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80).
* Мультиплекс — [архитектурный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) ансамбль.
* Мультиплекс — [здание](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), состоящее из квартир в два и более уровней (этажей). (Википендия)
* Мультиплекс - (от лат . multiplex - сложный, многократный), универсальный стереофотограмметрический оптический прибор для создания топографических карт по аэрофотоснимкам. (Большой энциклопедический словарь)

2.

* Мультипликатор ([лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *multiplicare* — множить, приумножать, увеличивать) — многозначный термин:
* [Мультипликатор (механика)](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80_(%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0)&action=edit&redlink=1) — механическое устройство, преобразующее и передающее крутящий момент; повышает угловую скорость выходного вала, понижая при этом его вращающий момент.
* [Мультипликатор (схема)](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80_(%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B0)&action=edit&redlink=1) — [электронная схема](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B0), предназначенная для выполнения арифметической операции умножения.
* [Художник-мультипликатор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80) ([аниматор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80_(%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F))) — художник, занимающийся созданием мультипликации.
* [Мультипликатор Кейнса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9A%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%81%D0%B0) в экономике — численный коэффициент, показывающий, во сколько раз возрастает национальный доход при увеличении инвестиций.
* [Банковский мультипликатор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80) представляет собой процесс увеличения (мультипликации) денег на депозитных счетах коммерческих банков в период их движения от одного коммерческого банка к другому.
* [Мультипликатор периодической точки](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8&action=edit&redlink=1) — в теории [динамических систем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B), собственное значение [дифференциала](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB_(%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) отображения за период в этой точке.

**Приложение №3**

**Лингвистический эксперимент**

Таблица №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слово | Ассоциация | Попытка объяснить значение |
| 1.мультиверситет | новая версия,  универ, университет мультиков, университет, большой университет, мультяшный университет, | -университет, в котором новое оборудование; университет, специализирующийся на нескольких отраслях; разные университеты; университет, в котором на стенах мультики нарисованы; многофункциональный университет; университет, в котором проходит обучение разных специалистов; современный университет; новый улучшенный университет; |
| 2.[мульти-дискплеер](http://poiskslov.ru/word/%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%B5%D1%80/) | плеер, монитор, вэб-камера, DVD, техника, проигрыватель, приложение, плеер с диском, большая упаковка; диск с музыкой, мини-плеер, многодисковый плеер, | -устройство для общения по сети для просмотров мультиков и фильмов; проигрыватель с несколькими дисками; видео, музыка и много-много информации; носитель информации; плеер для различных видов дисков |
| 3.мультипак | мультидийный пакет, рэп, упаковка, мультяшные пакеты, коробка, папка с документами, комфорт, контейнер, картонная упаковка, игра, тип, большой рюкзак. | -новый усовершенствованный пакет; много типов в одном; парк для прогулок; многофункциональный пакет; контейнер для долгого хранения продуктов; множество типов, рюкзак, в который помещается много вещей. |
| 4.мультипликатор | пликатор, мультфильм, профессия, кино, создатель, аппликация, мотор, аниматор, человек, режиссер, рисует мультики, кинематограф, рисовальщик | -человек, который делает кино; человек, который создает мультфильмы; работа, сделанная своими руками; человек, который создает изображения; тот, кто развлекает детей, придумывает сценарии праздников; тот, кто отвечает за анимацию мультфильма. |
| 5.мультимедиа | «мультимедия», музыка, рок, проигрыватель мультиков, дополнение, аппаратура, музыка и видео, медиана, бессектриса, камера, техника, экран | -новая медиа; программа для работы на компьюторе; программа для работы на компьюторе;. |
| 6.мультиротация | много всего всякого, сообщение, радар, радио, ротация по разным каналам, распространение, нотация, рота | - оповещение всех; средства массовой информации; это человек с мутацией; сообщение НЛО людям; оповещение о чем-либо; популярная песня на радио то, что много показывает ротаций на радио |
| 7.мульти-национальный | нерусские, англичанин, много национальностей, национальности в мультиках, ТВ-канал, разнонациональ-ный, национальное разнообразие, Россия и Кавказ, | -человек, который может разговаривать на всех языках; многонациональный; разные национальности; разные народы; многонациональное существо; разнонациональный; человек, имеющий много гражданств; мультик на нескольких языках |
| 8.[мульти-транспьютерный](http://poiskslov.ru/word/%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9/) | компьютер, трансляция, робот, игрушка, транспорт, транспорт с компьютером, информация | - вид транспортной технологии |
| 9.мульти-функциональный | многофункциональный, телефон, исполняет функции в мультиках, строитель, вместительный, | - с новыми улучшенными функциями; вместительный телефон; многофункциональный |
| 10. мульти-энзимный | бензин, длинная зима, тупой, мезим-незаменим; бифидобактерии, иммунитет, мини-зима | -новый улучшенный бензин; многоэнзимный; зима, которая разная; внеземной разум; неизвестный зимний месяц; это стиральная машина «Эндизит»  (***Молекулярная биология: мультиферментная система (путь метаболизма, содержащий несколько последовательных ферментативных реакций…)*** |