**Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы на основе интеграции предметов гуманитарного цикла**

**Зиновьева Л. Н.**

Систематическая работа по теме «Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы на основе интеграции предметов гуманитарного цикла ведется в МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов" Старооскольского городского округа Белгородской области. Она является составной частью деятельности школы и кадетского корпуса «Виктория» по гражданско-патриотическому воспитанию через интеграцию историко-культурного и художественно-этнографического компонентов. Духовно-нравственный аспект преподавания предметов гуманитарного цикла стал ведущим.

Уроки русского языка и литературы строятся на основе принципа разноуровневой интеграции: внутрипредметной, межпредметной, транспредметной.

*Внутрипредметная –* интеграция понятий, знаний, умений внутри самого предмета – осуществляется практически на каждом уроке русского языка и литературы. Кроме того, на них невозможно обойтись и без интеграции с предметами эстетического цикла, которая способствует созданию эмоционального всплеска, побуждающего к творчеству. На уроке развития речи в 5 классе на тему «Подготовка к изложению по тексту «Первый снег» К. Г. Паустовского» звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Зима», Вивальди «Времена года. Зима. (Метель)», демонстрируются слайды с зимними пейзажами И. И. Шишкина «Первый снег», А. А. Пластова «Первый снег», К. Ф. Юона «Русская зима. Лигачево», читаются стихотворения А.Твардовского «Утро», В. Степанова «Осторожный снег», И. Вешегоновой « Снежные конфетки». На уроке воспитывается любовь к природе родного края, малой родине, у детей пробуждается желание не только написать изложение, но и побродить по паркам и улицам города, создать тематическую подборку фотографий на тему «Первый снег в Старом Осколе».

*Межпредметная интеграция ­–* синтез фактов, понятий, принципов предметов гуманитарного цикла – реализуется на уроках литературы через внутрипредметные связи с историей, географией, православием. В 8 классе проводится урок «Путешествие по святым местам с героями рассказа А.И.Солженицына «Захар Калита». На нем используются историческая карта Руси Х IV века, репродукции картин А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле», В.М. Назарука «Куликовская битва», фотографии памятников Дмитрию Донскому на Красном холме скульптора К.Брюллова и воинам Великой Отечественной войны на Прохоровском поле. Содержание рассказа дополняется историческими сведениями из «Задонщины» и «Истории Государства Российского Н. М. Карамзина», стихотворениями А. Блока из цикла «На поле Куликовом».

Уроки литературы по произведениям поэзии невозможны без интеграции с уроками мировой художественной культуры, развития речи, риторики. При изучении творчества Н. М. Рубцова в 11 классе проводится урок « …по следам миновавших времен…». Духовные ценности поколений в стихотворениях «Березы», « Видения на холме», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Ферапонтово». На уроке отрабатываются навыки выразительного чтения, рисуются иллюстрации к понравившемуся стихотворению, обсуждаются иллюстрации картин В.М. Сидорова «Тихая моя Родина», «На теплой земле», «На обочине», «Святая гора», «Пора безоблачного неба»; Эдуарда Браговского «Николай Рубцов в Ферапонтове»; Владислава Сергеева «Портрет Н.М.Рубцова», «Тихая моя Родина»; Евгения Соколова «Журавли над Николою»; А. Овчинникова «Портрет Николая Рубцова». Звучат фрагменты музыкальной поэмы «Золотой сон» (по мотивам лирики Рубцова) Г. Свиридова.

*Транспредметная интеграция* строится на основесинтеза компонентов основного и дополнительного содержания образования (языковых, социо- и этнокультурных знаний, кадетского и казачьего компонентов в образовании и воспитании школьников). В 2008 году в школе был открыт первый казачий кадетский класс. Тогда же началась интеграция казачьего компонента в процесс обучения. Учителями литературы были разработаны уроки внеклассного чтения по теме «Российское казачество на страницах художественной литературы» с учетом возрастных особенностей обучающихся и требований программы. Уроки составляют идейно-тематическое целое, преемственность которому сохраняется в обучении от класса к классу, и построены так, что материал усваивается под руководством учителя и в ходе самостоятельной работы учащихся с текстами произведений. Например, в 7 классе проводятся уроки внеклассного чтения:

1. Обрядовые и исторические казачьи народные песни.
2. Образ казака-первопроходца Сибири в литературе. К. Ф. Рылеев «Ермак», П. Ф. Северов. «Морские были». «Казак Семейка, служилый человек». (Интегрированный урок географии и внеклассного чтения).
3. Подвиги казаков в годы Великой Отечественной войны. П. И. Федоров «Генерал Доватор». Книга вторая. «Битва за Москву».
4. Б. Екимов. «Фетисыч». Проблемы памяти, жизненной стойкости и личной ответственности за все, что происходит вокруг, в рассказе современного донского писателя Бориса Екимова.

Содержание текстов произведений позволяет больше узнать об истории, культуре, быте казачества, его военных и православными традициях. Кадеты изучают биографии поэтов и писателей казачьего происхождения, работают с диалектными словами. Каждое произведение рассматривается в единстве содержания и формы, анализ направлен на постижение нравственных идеалов казачьего сословия, заключенного в «живом слове» автора, обращенном к современникам и потомкам.