**Заявка**

 **участника муниципальных педагогических чтений**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

Зиновьева Людмила Николаевна

 Дата рождения

22 июня 1959г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (полное название образовательного учреждения) \_\_\_\_

МБОУ «СОШ №19 с углубленным изучением отдельных предметов

Должность\_\_

учитель русского языка и литературы

Педагогический стаж работы \_\_32\_\_года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны\_\_\_\_25-99-20, 8-959-159-72-10

Адрес электроннойпочты\_\_\_\_lunido.59@yandex.ru\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада\_\_\_\_ **«**Формирование коммуникативно-деятельностных умений и навыков обучающихся 9-11 классов на текстоориентированной основе при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку»

Название муниципального методического объединения, на котором планируется выступление\_\_\_МО\_ учителей русского языка и литературы

Дата подачи заявки\_\_11.03.2012 г.\_\_\_\_\_\_

Директор школы Иванова Елена Ивановна

Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской областиМуниципальное образовательное учреждение ДПО (ПК)«Старооскольский городской институт усовершенствования учителей»

**Формирование коммуникативно-деятельностных умений и навыков обучающихся 9-11 классов на текстоориентированной основе при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку**

 Зиновьева Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов"

 Старый Оскол

2012

**Опыт работы по теме «Формирование коммуникативно-деятельностных умений и навыков обучающихся 9-11 классов на текстоориентированной основе при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку»** призван способствовать формированию линвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся, воспитанию эстетического вкуса, расширению культурного кругозора, совершенствованию умений и навыков работы с текстом, успешному выполнению части С1 , С2.1, С2.2 ГИА и С1 ЕГЭ по русскому языку.Он развивается с 2007 года и опирается на государственные образовательные стандарты, концепцию модернизации образования, текстоориентированный подход в обучении, современные требования к ГИА и ЕГЭ. Преподавание ведется по УМК «Русский язык, 9 класс»; авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О.М. Александрова; научный редактор Н.М. Шанский.– М.: «Просвещение».– 2010. В 10-11 классах – по УМК под редакцией Дейкиной А.Д. , Пахновой Т.М. – М.: «Просвещение.– 2010. В комплекты входят программа, практикумы по орфографии и пунктуации, разработки уроков и методические материалы, авторские УМК, по которым готовимся к ГИА и ЕГЭ: пособия Г.Т. Егораевой ЕГЭ -2010.Часть 3(С); ЕГЭ-2011.Часть 3 (С). Рабочие тетради: Г. Т. Егораева. «Практикум по русскому языку, часть 3 (С)», О. М. Мамай. «Практикум по русскому языку, часть 3 (С) -2012 года»; Т. И. Павлова, Т. В. Белоусова «Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении по русскому языку». – 2011г и многие другие). УМК позволяет добиться оптимальных результатов при подготовке учащихся к выполнению части 3(С) ГИА и ЕГЭ по предмету.

Мониторинг результатов ЕГЭ за 2006-2007 учебный год показал: 35% старшеклассников не владели навыками анализа публицистических и художественных текстов. Особые затруднения у них вызывали тексты искусствоведческого, культуроведческого и литературоведческого содержания. 35% испытывали затруднения в выполнении заданий ЕГЭ по культуре речи, 30% допускали ошибки в фоновом материале при аргументации своей позиции по проблеме. Большинство нарушали нормы речевого этикета в устной речи, и 5% – в письменной.Это подводило к выводу о необходимости работы над формированием практических коммуникативных умений и навыков у обучающихся, активизации их творческих способностей в целях эффективного развития устной и письменной речи. Результаты ГИА и ЕГЭ диктовали новые принципы подготовки к ним.

 **Актуальность опыта** состоит в том, что формирование коммуникативно-деятельностных умений и навыков на текстоориентированной основе помогает решить основную проблему, с которой мы столкнулись в процессе подготовки к ГИА и ЕГЭ по русскому языку, – *научить учащихся передавать свои мысли, чувства, отстаивать собственные взгляды и убеждения в доказательной манере*. Обращаясь к жизненному опыту, общечеловеческим знаниям, отраженным в научной, художественной, публицистической литературе, ученик проявляет личностные качества, обретает опыт аргументации, оттачивает стиль. Это *первое,* почему данная тема чрезвычайно актуальна. *Во-вторых*, в основополагающих документах последних лет (национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральном государственном образовательном стандарте) произошли существенные изменения в понимании роли текста в современном образовательном процессе. Стремление человека к признанию в обществе, а также когнитивная потребность в информации и знаниях могут быть реализованы лишь через его речевую деятельность и зависят от умений и навыков, связанных с практическим владением письменной речью. *Поэтому ведущая педагогическая идея* опыта **состоит в обучении инновационным приемам и способам текстовой деятельности, которые помогут реализовать и весь потенциал текста, и весь потенциал личности ученика и создать на уроках русского языка развивающую речевую среду, способствующую повышению уровня подготовки к итоговой аттестации и выпускным экзаменам.**  **Диапазон опыта** охватывает единую систему “урок – элективный курс – внеклассная работа”, что позволяет более эффективно готовить детей к участию в олимпиадах и конкурсах, сдаче ГИА и ЕГЭ, поступлению в вузы. **Теоретическая база опыта** основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков. В нем нашли отражение труды ученых – психологов Л.С. Выготского, Н. И. Жинкина, которые заложили основы исследования психофизических механизмов речи, обеспечивающих создание устных и письменных высказываний [1]. А.Д.Дейкина (заведующей кафедрой методики преподавания русского языка МГПУ, профессора) и Т.М. Пахнова (профессора кафедры методики преподавания русского языка МГПУ) используют текст как основу для создания развивающей речевой среды на уроках. Мы опирались на разнообразные подходы в работе с текстом при подготовке к ГИА и ЕГЭ:– коммуникативно-деятельностный (Ю.С.Пичугов, Г.К.Лидман-Орлова, Т.М.Пахнова);– текстоориентированный (А.И.Власенков, Н.С.Болотнова, Л.М.Рыбченкова, Т.М.Пахнова);– этнокультурологический (В.Г.Костомаров, А.Д.Дейкина). На мой взгляд, очень важен синтез классической методической традиции (К.Д. Ушинский, Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба) и современных новаций: в первую очередь, рекомендаций Т.М.Пахновой и методики поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина. [2]. Согласно теории, мотивация работы с текстом заключается в вопросах к содержанию текста, концентрации внимания на смысле. Далее необходимо привлекать опорные материалы (структурные схемы, памятки, планы, карточки-информаторы) для того, чтобы выполнить поисковую задачу в работе с текстом. Затем исполнение операции: анализ текстов, обобщение речеведческих навыков, синтез, моделирование, итоговое уточнение языковых понятий, оценка. На заключительном этапе новое знание и умение включается в систему ранее познанного.Кроме того, А.Д. Дейкина считает: «…новые аспекты преподавания во многом определяются тем, как используется русский язык в современном социуме», ведь «родной язык формирует духовно-ориентированное мышление, способствующее творческой самореализации личности» [3]. Работая с текстом при подготовке к экзаменам и аттестации, учащиеся овладевают и лингвистикой текста, которая, как считает Т. М. Пахнова, открывает для школьников новые возможности понимания слова, оборотов речи, грамматических форм, конструкций для выражения мысли.При этом устраняется разрыв в исследовании структуры языка и механизмов речи, ее культуры; создается единое пространство изучения русского языка и литературы (филологический подход); порождаются новые типы заданий: подготовка к выразительному чтению текста, письму стихов по памяти; изложение образцов, собственное творчество по образцам, редактирование текстов [8],[9]. **Новизна опыта**  состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, использовании педагогических инноваций в процессе подготовки к ГИА и ЕГЭ, творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом современных требований к выпускникам школ; в реализации на основе текста интегральных связей между предметами гуманитарного цикла. Сегодня необходимы уроки, на которых формируются коммуникативно-деятельностные умения и навыки школьников в совокупности с основными знаниями и умениями по ведущим компонентам (знаниевый, деятельностный, мировоззренческий) культуроведческого подхода к обучению. Их основная цель – социокультурная ориентация школьников, именно на этой основе можно подготовить обучающихся к успешной сдаче ГИА и ЕГЭ. **Цель опыта –**  обеспечить эффективность и результативность процесса подготовки школьников к ГИА и ЕГЭ на основе формирования коммуникативно-деятельностных умений и навыков работы с текстами разных стилей, имеющими социокультурную, историко-культурную, этнокультурную ценность, содержание которых уже повышает мотивацию к учению, самосовершенствованию, творчеству. Путь к этой цели – практическое пользование языком.

**Реализации поставленной цели способствуют следующие задачи:**

1. Отбор и апробация методических средств и педагогических приемов, обеспечивающих формирование коммуникативно-деятельностных умений и создающих положительную мотивацию к обучению.
2. Отбор текстов, организующих интегральное гуманитарное образовательное пространство и способствующих формированию интеллектуальной и культуроведческой компетенций учащихся.
3. Вовлечение во внеклассную работу учащихся с целью развития их

 творческих способностей, выявление одаренных детей.

1. Включение учащихся в культуротворческую, научно-исследовательскую деятельность.
2. Совершенствование педагогического мастерства учителя на основе овладения инновационными технологиями.

**Описание средств достижения цели (методов и форм организации**

**работы)**

 Активному формированию коммуникативно-деятельностных умений и навыков обучающихся способствуют нестандартные формы проведения учебных занятий: лингвистическая лаборатория; урок-исследование; урок - творческая мастерская; урок-тест; урок-конкурс; урок-игра.

 Этому же способствует использование и элементов современных образовательных технологий: проблемного обучения, интегрированного обучения, разноуровневого обучения. В работе с текстами при подготовке к ГИА и ЕГЭ отводится особое место урокам-практикумам, урокам-проектам, которые нацелены на создание конечного продукта: самостоятельного текста, сочинения, изложения, презентации, сценария, научно-исследовательской работы.

 С 9 класса собираем **портфолио** теоретических и практических рекомендаций к экзаменам: памятки, планы, схемы, карточки-информаторы, примеры аргументов-иллюстраций из художественной литературы, афоризмов, пословиц, образцы сочинений на лингвистическую тему, на проблемный вопрос. Работа по данной образовательной технологии способствует успешной подготовке к сдаче экзамена, осознанному выполнению заданий контрольно-измерительных материалов, повышению уровня коммуникативной культуры.

 Стремлюсь сформировать у учеников натренированный текстопорождающий механизм, развивать творческие способности, формировать самостоятельность в подготовке и отборе материала, создавать условия для развития личностных качеств учащихся. В 9-11классах при работе с текстом использую такие ***коммуникативные методы обучения,*** *как: дискуссия, диалог, полемика, метод проектов, презентации.*

 Из них вытекают и формы организации учебной деятельности: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные.

 На уроках и элективных курсах *поэтапно* используются разнообразные приемы, активизирующие учебную деятельность обучающихся.

* **На этапе совершенствования уменийи навыков** *смыслового восприятия* текста – приемы:
1. побуждающая мотивация: постановка личностно значимой задачи эстетического, нравственного, интеллектуального самосовершенствования через содержание прочитанного;
2. чтение с пометками (инсерт): дается задание прочитать текст с помощью специальных значков, символов, подчеркиваний;
3. активизация процесса запоминания: определение и осмысление значений ключевых и незнакомых слов, запоминание абзацных зачинов, выявление основной темы и микротем, перегруппировка информации в более крупные блоки;
* **На этапе совершенствования умений и навыков** *лексической работы* на основе комплексного анализа слова в контексте данного текста – приемы:
1. работа с различными словарями, подбор синонимов, антонимов;
2. составление лингвистического портрета слова, употребление слова в разных контекстах.
* **На этапе совершенствование умений и навыков** *обработки информации полученной из текста –* приемы:
	1. нахождение в тексте смысловых маркеров-слов, установление логико-смысловых связей между ними;
	2. распознавание речевых средств связи между микротемами, определенного стиля и типа речи;

 3) составление плана текста;

1. построение смысловой пирамиды (сиквейн) по заданной схеме;
2. содержательная компрессия информации и языковое сжатие текста (исключение подробностей, деталей, уточнений, пояснений; обобщение единичных явлений и фактов; упрощение синтаксических структур[4]);
3. работа с псевдотекстами.
* **На этапе совершенствования умений и навыков** *распознания художественно-выразительных средств текста* и их употребления в своих сочинениях – приемы:
1. письмо по памяти – стремление к максимально точному пересказу прозаического или поэтического текста с тропами и стилистическими фигурами;
2. филологическое прочтение лирических стихотворений;
3. «мозговой штурм» – восстановление пропущенных авторских тропов, слов;
4. иллюстрирование тестов – обсуждение, какие картины можно нарисовать к тексту, сколько, какие краски использовать;
5. «проба пера» – создание мини-текста с тропами и фигурами речи.
* **На этапе построения собственного текста** изложения или сочинения – приемы:
1. работа с клише;
2. построение текстов по заданным композиционным схемам, алгоритмам;
3. редактирование сочинений.

Моя педагогическая позиция такова:

1) стремиться к ценностно-эмоциональному и ценностно-смысловому анализу содержания текстов разных стилей;

2) искать в тексте *«точки нравственной опоры»:* это способ поиска смысла любого события, явления, представленный как движение ***от знания-переживания к знанию-пониманию и далее – к знанию самоконструированию мировоззрения;***

3)формировать у школьников проблемное мышление: оно позволяет осознать смысл и содержание человеческих ценностей;

4) развивать коммуникативно-деятельностные умения и навыки, которые позволят ученикам обмениваться своими открытиями, взглядами на мир в устной и письменной форме.

При подготовке к ЕГЭ приходится работать с текстами проблемного содержания. Это позволяет строить уроки по развивающей структуре. Создается проблемная ситуация, учащиеся ее осмысливают, совместно выделяется проблема исследования, осуществляется самостоятельный или коллективный поиск решения, затем делаются выводы, проводится их обсуждение, даются практические рекомендации к написанию сочинения.

Усиливается внимание к «безукоризненным образцам» художественной литературы, активизируется работа с литературоведческими текстами по темам:

1. Интересные страницы жизни (А. П. Чехова, И. А. Бунина, А.А. Ахматовой, Н. М. Рубцова, В. С. Высоцкого…).
2. … - великий мастер слова.
3. Живое слово …
4. Творчество …: мнения, суждения, оценка.

 Углубленный анализ текста ведется на интегрированных уроках гуманитарного цикла. Опыт проведения интегрированных уроков показывает, что значительно выросла мотивация учебно-познавательной деятельности, более содержательными стали устные ответы, повысилась речевая культура общения учащихся, выпускники лучше справляются с сочинениями-рассуждениями на ЕГЭ.

 В 10- 11 классах на элективном курсе «Слово ­–­ Образ­ – Смысл…» проводятся уроки из цикла «Лингвистическая лаборатория»[7], на которых анализируются художественные тексты с целью выявления ихязыкового своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Разрабатываются исследовательские проекты по русскому языку в рамках элективного курса «Язык. Культура. Общество» Учащиеся с успехом защитили 3 проекта на научно-исследовательской конференции «Языкознание для всех»: «Особенности языка современной рекламы» – 2009. «Пути проникновения сленга в речь современного подростка» – 2010, «Влияние боевиков, триллеров и блокбастеров на речь и личностные ориентиры молодежи» – 2011. У старшеклассников уже накоплен определенный опыт творчес­кой деятельности. Некоторые из них начинают пробовать себя в журналистике, многие принимают активное участие в городских и областных конкурсах сочинений, они участвуют в творческих проектах, мастерских, в подготовке сценариев внеклассных мероприятий.

 Эффективности нашей работы способствует активное внедрение информационных технологий в учебный процесс, что обеспечивает наглядность, аудио и видео поддержку, контроль. Информационные умения учащихся 9-11 классов находятся на достаточно высоком уровне. Они умеют находить и отбирать необходимую информацию, проводить систематизацию материалов, обобщение. Наличие в кабинете современного компьютера, обучающих программ, мультимедийной установки облегчает подготовку к ГИА и ЕГЭ.

**Результаты опыта показали:**учащиеся справляются с учебной программой, лучше сдают ГИА и ЕГЭ.

Результаты успеваемости учащихся по русскому языку за последние 3 года: Таблица №1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Кол-во обучающихся | Классы, в которых учитель работает согласно тарификации | Успеваемость по предмету (в %) |  % обучающихся, успевающих на «4» и «5» |
| 2009-2010 | 91 | 9 «Б», «К», 11 «А», 5 «А»  |  100%  | 78% |
| 2010-2011 | 64 |  10 «К», 5,6 «А»  |  100 % | 87% |
| 2011-2012(2четв) | 89  |  11 «А», «К», 6, 7 «А» |  100 % |  80% |

Динамика творческого развития учащихся за последние три года обучения (автор Р.Роршах): Таблица №2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Читательская культура в % | Творческое воображение в % | Монологическая речьв % | Творческие способности в % |
| 2009-2010 | 35 | 35 | 32 | 38 |
| 2010-2011 | 48 | 51 | 54 | 54 |
| 2011-2012 (2четв) | 56 | 62 | 64 | 68 |

Результаты говорят о положительной динамике развития творческих способностей обучающихся. Они показали более высокий уровень познавательной активности – 50%.

Результаты итоговой аттестации в новой форме за курс основной школы в 2009-2010 учебном году:

 Таблица №3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Сдавали | «5»  | «4» | «3»  | «2»  | Успеваемость | Качествознаний |
| 9 «Б». «К» |  47 | 4 | 34 | 8 | - | 100% | 80% |

Результаты ЕГЭ за 2009-2010 учебный год: Таблица №4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Сдавали | «5»  | «4» | «3»  | «2»  | Успеваемость | Качествознаний |
|  11 «А» | 24 | 4 | 13 | 7 | - | 100% | 70% |

Победители, призеры, лауреаты творческих конкурсов, олимпиад за последние три года. Таблица 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  | Класс |  Год  | Название конкурса  | Место, звание |
| 1 | Бочарова Вера Александровна | 10 «Б» | 2009 | Олимпиада по русскому языку в СОФ БелГУ | 2 место |
| 2.  | Емельянова Оксана Викторовна  | 11 «А» | 2009 | Конкурс творческих работ «Мой Чехов» | 1 место в муниципальном этапе, 2 место в региональном этапе |
| 3. | Глотов Илья Александрович | 11 «А» | 2009 | Конкурс чтецов «Белые журавли» | лауреат |
| 4. | Волобуев Михаил Сергеевич | 11 «А» | 2009 | Городской проект для старшеклассников, посвященный выводу Советских войск из Афганистана | 1 место  |
| 4 | Проскурин АндрейВикторлович | 10 «К» | 2010 | Муниципальная конференция «Языкознание для всех» | призер |
| 5. | Волошенкова Юлия Геннадьевна  | 11 «А» | 2011 | Региональный конкурс школьных сочинений «Юный парламентарий добра» | победитель в третьей возрастной категории |

 Таким образом, данный опыт позволяет добиваться обучающимся хороших результатовна итоговой аттестации, выпускных экзаменах, в конкурсах, олимпиадах, повышает их социальную и гражданскую активность, уровень самооценки, а это способствует их поступлению в высшие учебные заведения и дальнейшей успешной учебе в них.

**Библиографический список**

1. Выготский Л. С. Мысль и слово// Общая психолингвистика. Хрестоматия.– М., 2004.– С. 10-11.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: МГУ, 1985.
3. Дейкина А.Д. [Статья]:Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. - 2002. - №3. - С. 105. М.: – ООО «Наш язык».
4. Добротина Н. Н. [Статья]: Обучение приемам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению // Русский язык в школе. – 2009.– №3– С.5-15. – М.: – ООО «Наш язык».
5. Егораева Г. Т. ЕГЭ 2012. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С) / Г. Т. Егораева. – М.: – «Экзамен», 2012.– 94[2] с.
6. Егораева Г. Т. ЕГЭ. Русский язык. Задания части 3(С). Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями, ответами/ Г. Т. Егораева. 2-е изд.. перераб., и доп.–М.: – «Экзамен», 2011.– 254 [2]с.
7. Павлова Т. И. Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку: учебно-методическое пособие/Т. И. Павлова, Т. В. Белоусова.– Ростов- на- Дону//Д:Легион, 2011.–120с.– (Мастер-класс).
8. Пахнова Т. М. [Статья]: «О, есть неповторимые слова…» Слово Ахматовой и слово об Ахматовай на уроках русского языка // Русский язык в школе. –2005.– №2.– С.29-34. – М.: ООО «Наш язык»
9. Пахнова Т.М. [ Дидактические материалы]: Подготовка к итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ) на основе работы с текстом // Русский язык и литература для школьников.–2011.– №3.– С.37– 47 / Научно-популярный журнал для старшеклассников / М.: – ООО «Школьная пресса».